

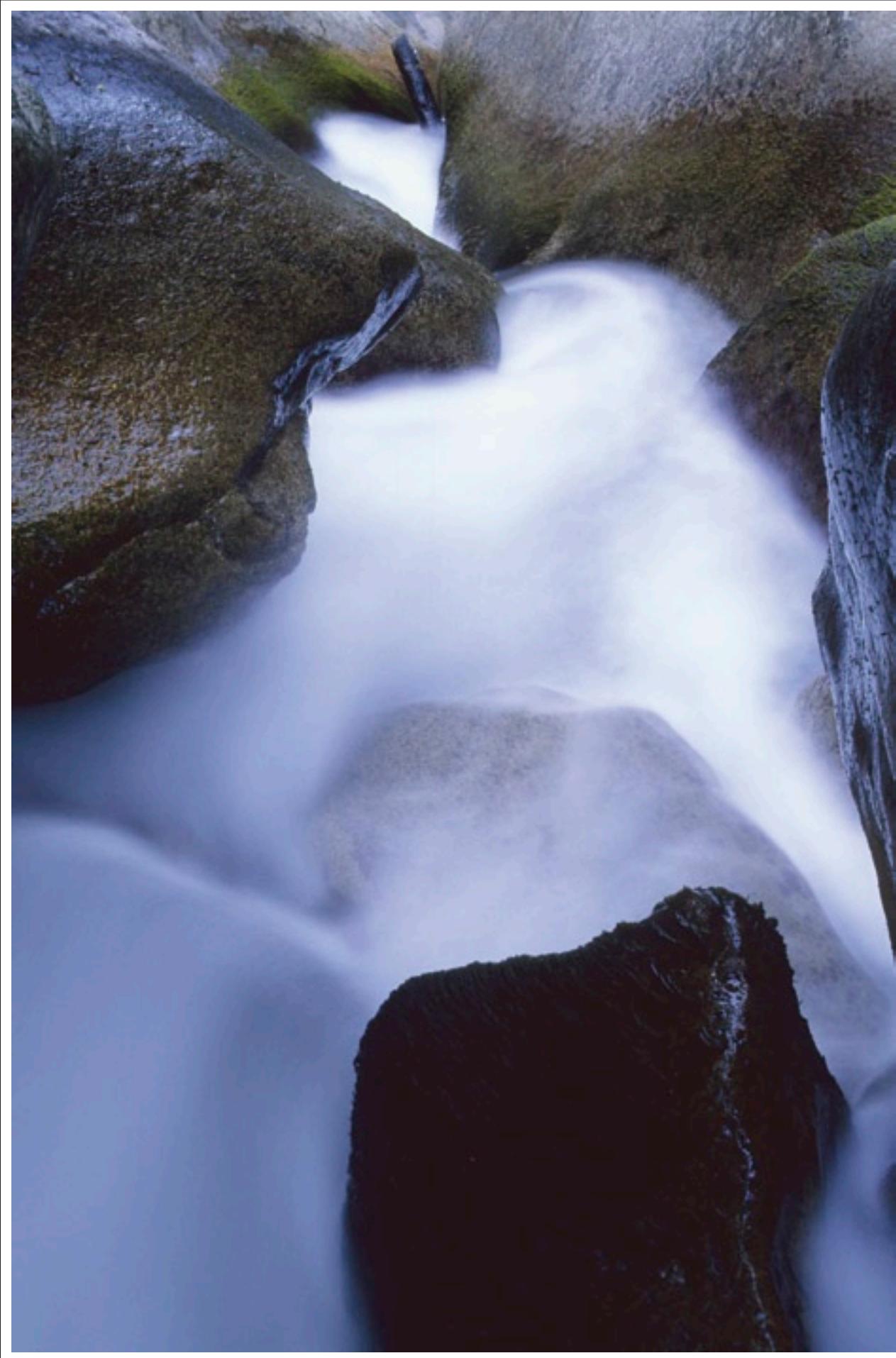
torrents

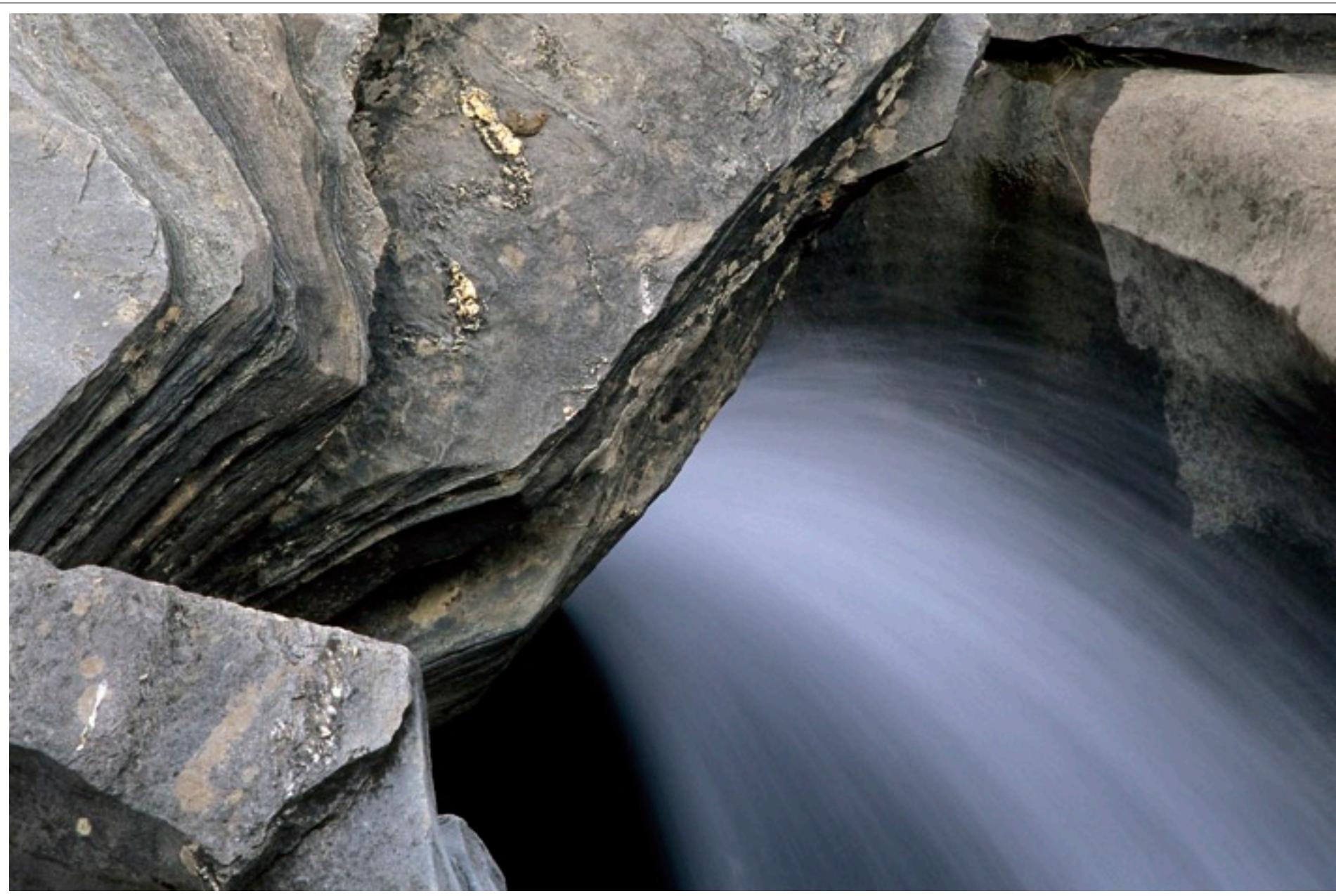
Force

Le pouvoir d'attraction de certains rochers, tourbillons et cascades me donne parfois l'envie de tout photographier. Il me faut alors résister à la tentation de sortir l'appareil et patienter encore ; arpenter, tel un peintre esquissant un travail, ces univers qui à chaque pas se dévoilent. A ce cheminement extérieur correspond un cheminement intérieur : réfléchir à la lumière, imaginer un point de vue, et dans le même temps calmer l'impatience, apaiser les pensées, être à l'écoute. Je ne me sens véritablement photographe que lorsque ces postures qui normalement s'opposent, s'unissent ; lorsque le sentiment d'être *à mon* sujet devient celui d'être *mon* sujet.

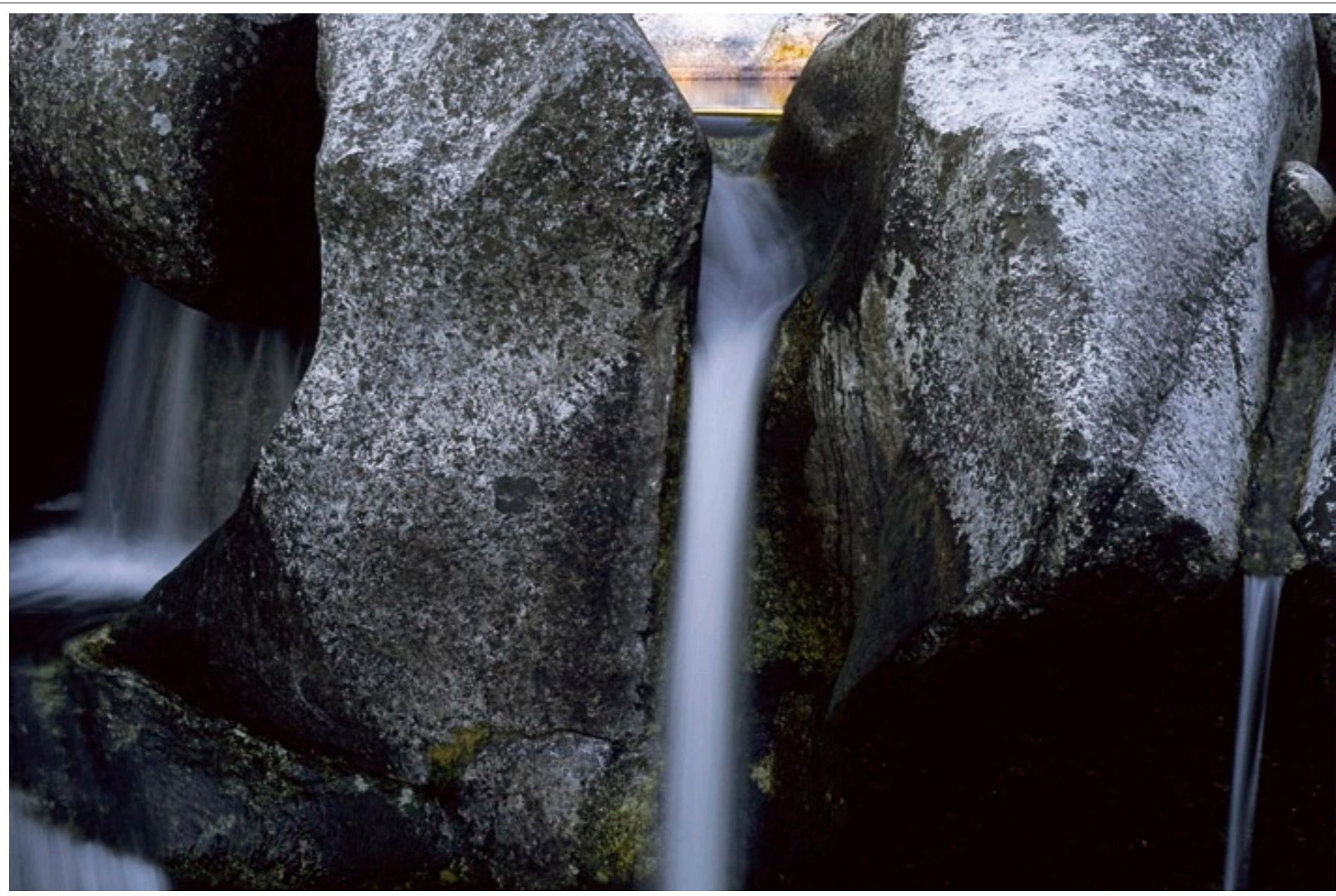
Bientôt au détour d'un méandre ou entre deux rochers, une émotion se précise : dans les entrelacs envoûtants des éléments environnants, une unité est apparue. L'image est là, quelque part. Maintenant ou peut-être plus tard, il reste à la saisir.

> Rocher sombre dans un torrent
Corse

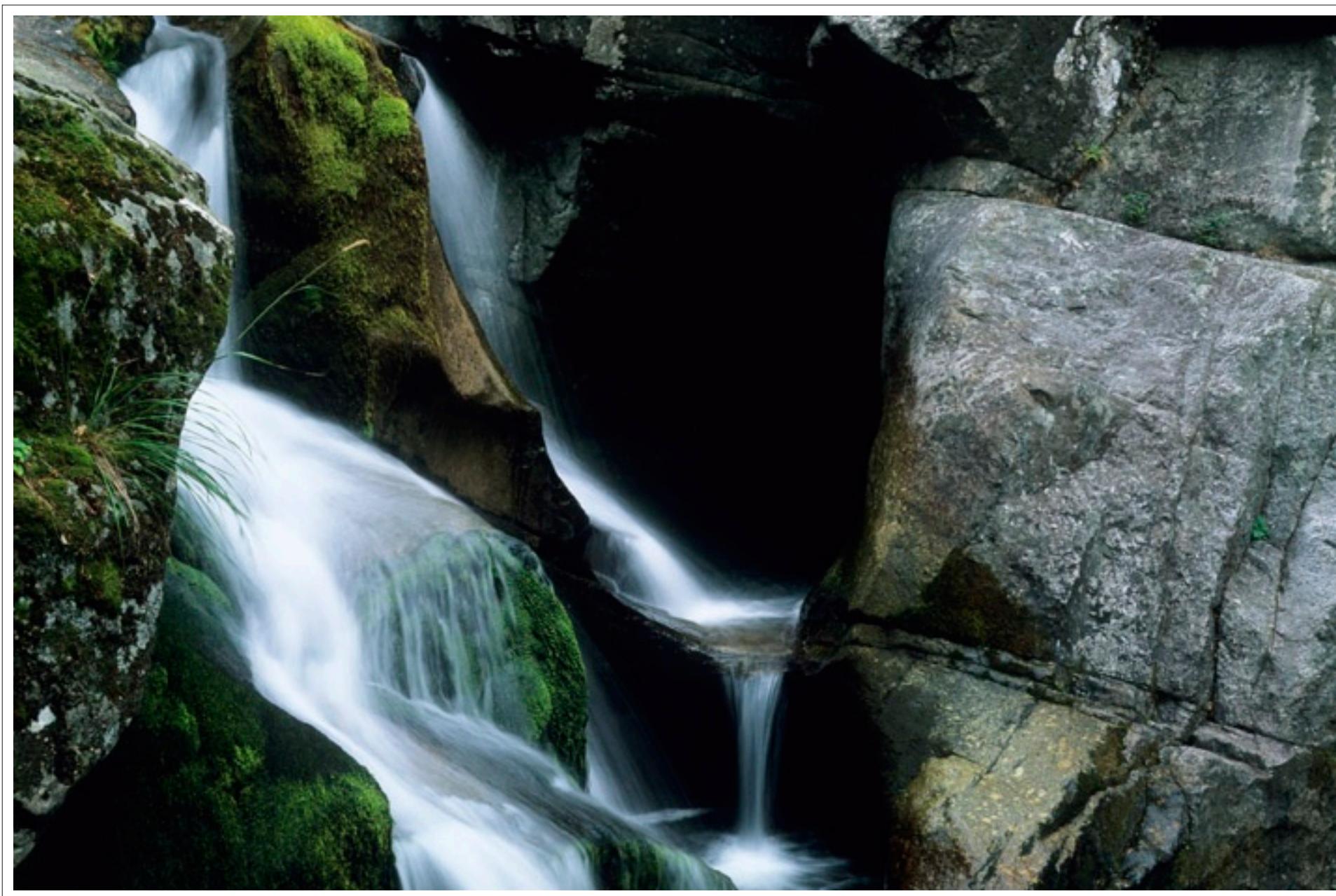




Eau jaillissant derrière une dalle de pierre
Queyras



Gorge au coucher du soleil
Cévennes



^ Marmite de géant à flanc de falaise
Cévennes

Depuis une grande dalle rocheuse surplombant le torrent.

> Bloc de basalte luisant devant une puissante cascade
Guadeloupe

Depuis un bloc incliné et glissant situé en face. Pluie fine.

>> Grande chute d'eau balayée par des vents tourbillonnants
Guadeloupe

Journée très venteuse.

Nombreux déclenchements pour obtenir une image acceptable.

>>> Jeux de lumière sur une grande cascade
Vercors



