

arbres

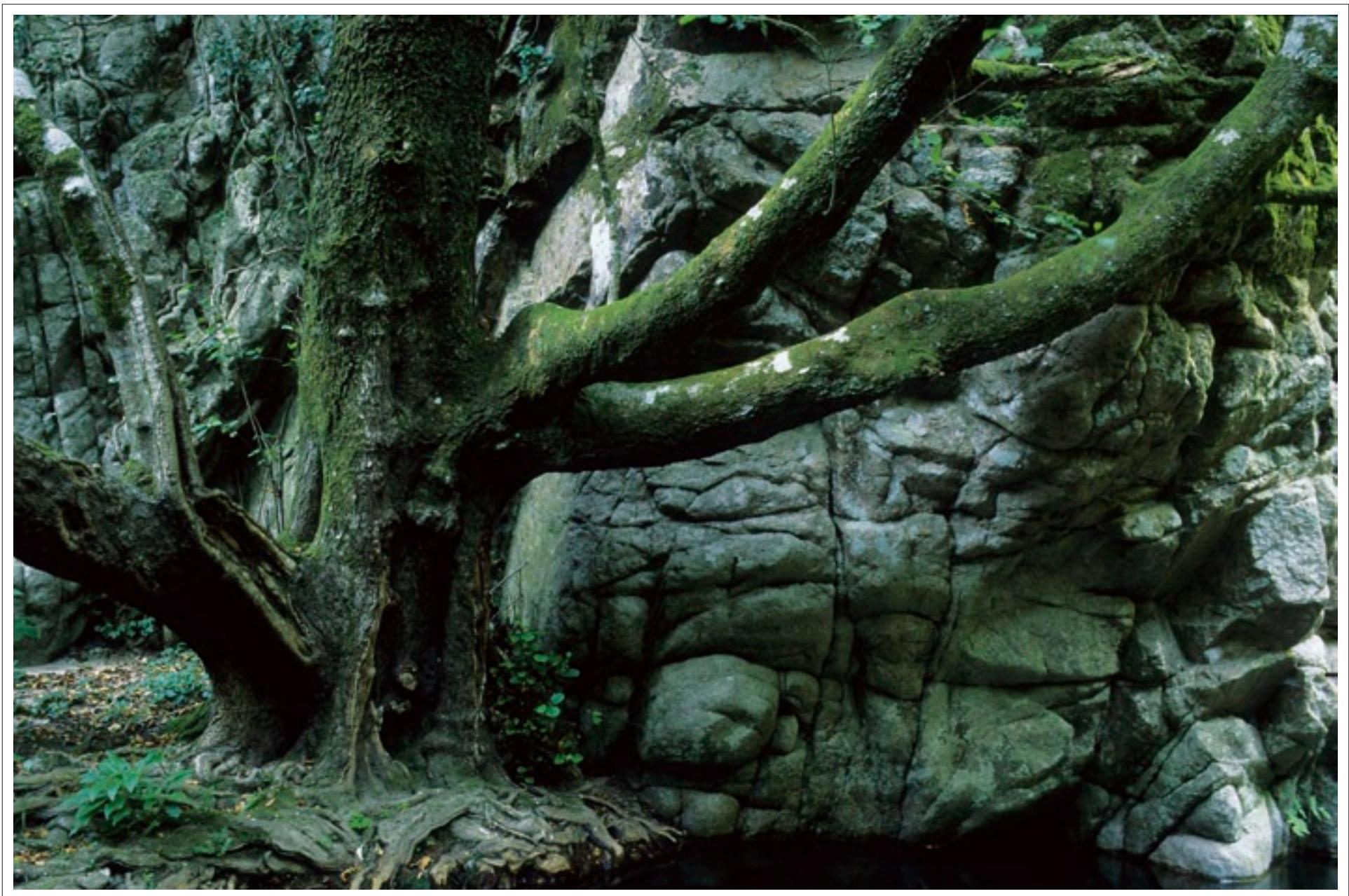
Liberté

J'affectionne les façons simples de découvrir la nature, celles qui donnent l'illusion de "plonger dans l'inconnu". Il me suffit parfois de contempler ici un caillou, là une écorce, ou de m'écarter des sentiers forestiers et succomber à l'appel des arbres. Je marche alors lentement, m'assieds souvent, observe attentivement.

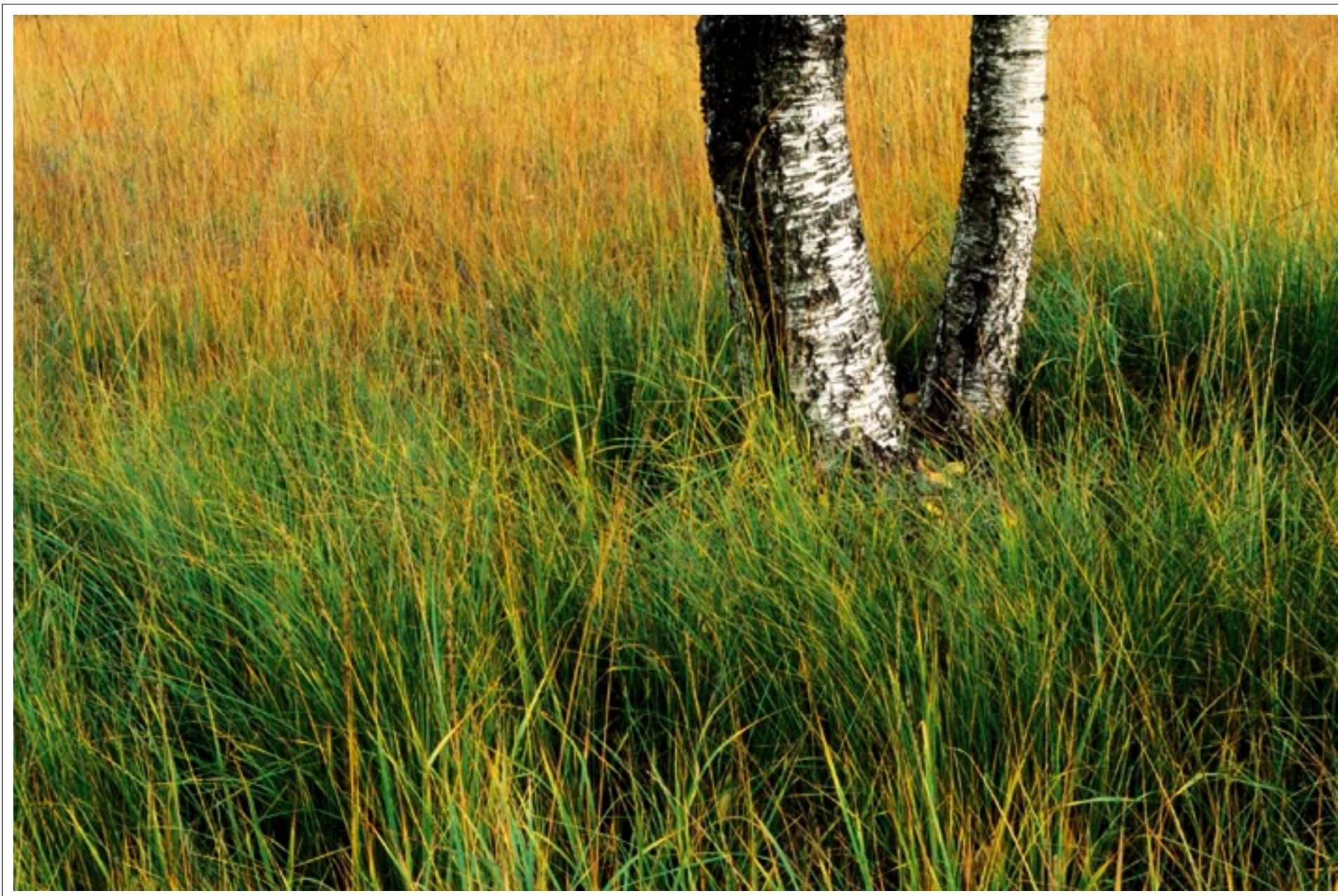
Progressivement, je finis par avoir l'impression de ne plus savoir où je suis.

Cette démarche consiste finalement à se retrouver sans référence préétablie, à créer ses propres repères, à parcourir ses propres chemins, à découvrir ses propres lieux de retraite. Je constate simplement que se confronter sans artifice à la nature aide à se responsabiliser, à s'"individuer", à grandir. C'est l'une des raisons pour lesquelles nous devrions considérer les milieux sauvages comme des guides essentiels, à l'heure où nous avons tendance à être totalement engloutis par les structures hypertrophiées en lesquelles nous croyons aveuglément.





Arbre à l'entrée d'un étroit défilé
Corse



Troncs de bouleaux dans les herbes sèches
Vosges



^ Petit bois de pins
Normandie

> Arbre en fleur un soir d'avril
Alsace
Colline en arrière plan, masquée
par un fin voile de brume.

