





# arbres

## Solitude

Mon travail consiste en grande partie à chercher des endroits sauvages photogéniques, et à attendre les moments propices à l'expression de certains aspects fascinants de la nature. Toutefois, la plupart du temps, je rencontre des lieux presque ordinaires et connais des moments plus communs. Las, lorsque la nature sauvage n'éveille aucune empathie particulière, il est possible de se sentir gagné par l'ennui, voire par l'angoisse, nés de la peur de ce grand vide apparent.

D'un certain point de vue, l'intérêt d'une immersion dans la nature sauvage, laquelle se caractérise par l'absence de repères humains, est alors d'obliger à un face à face parfois douloureux avec soi-même, au terme duquel il est possible de transcender sa peur et ainsi retrouver son unité et sa liberté.

> Pins dans les marnes grises  
Provence

*Calm temporaire. Tempête violente levée quelques secondes plus tard.*





Forêt après la pluie  
*Corse*

*Attendu une heure que cesse l'averse, accroupi sous un rocher*



Sorbier dans un éboulis  
Vosges



Lumière matinale sur un arbre mort  
*Corse*



^ Arbuste aux derniers rayons du soleil  
Québec

*Dernière image de la journée. Retour au gîte au  
pas de course dans l'obscurité.*

> Arbre solitaire dans les collines  
Alpes

>> Pin dans les marnes grises  
Provence



