



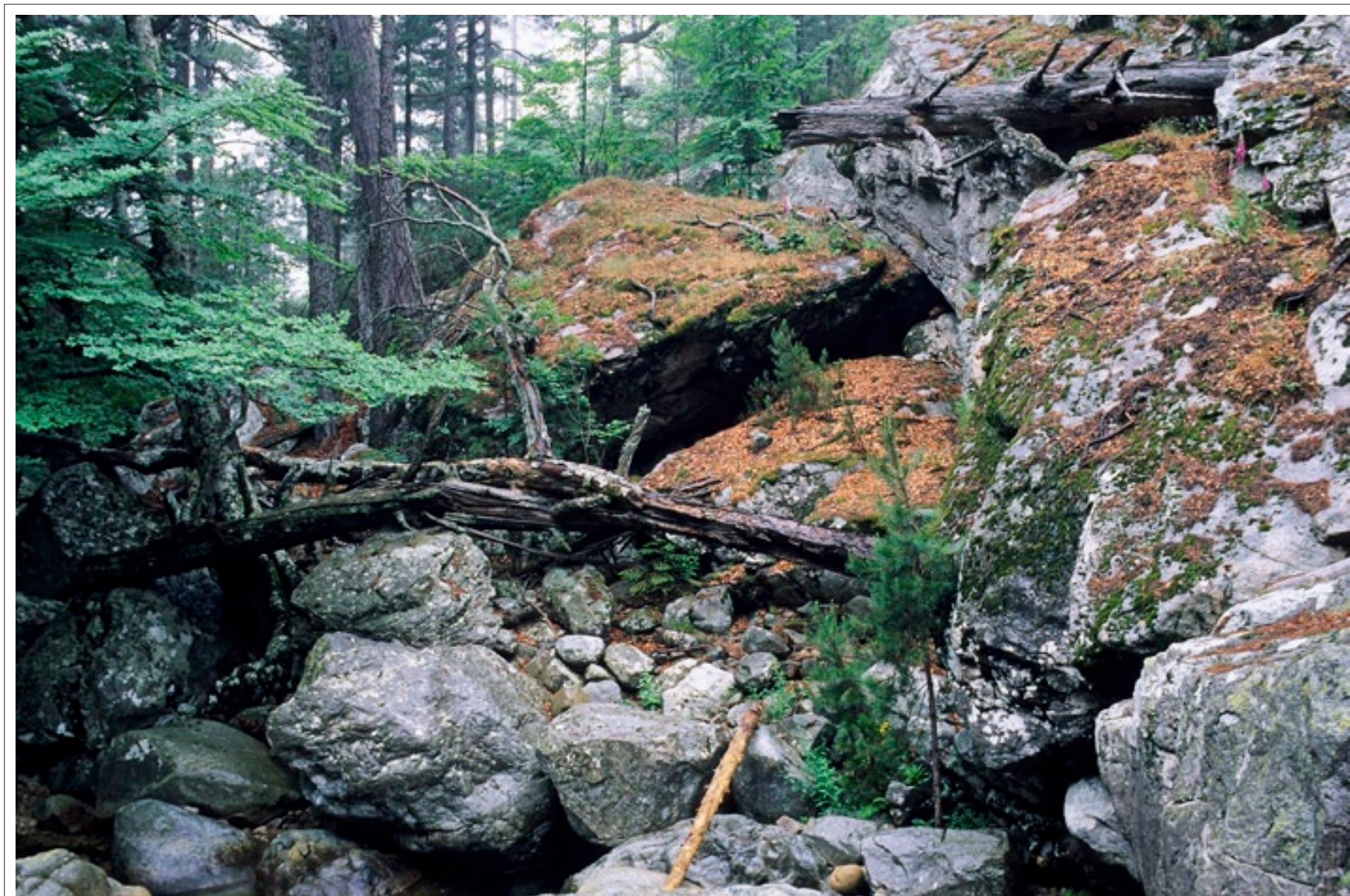
Solitude

Mon travail consiste en grande partie à chercher des endroits sauvages photogéniques, et à attendre les moments propices à l'expression de certains aspects fascinants de la nature. Toutefois, la plupart du temps, je rencontre des lieux presque ordinaires et connais des moments plus communs. Las, lorsque la nature sauvage n'éveille aucune empathie particulière, il est possible de se sentir gagné par l'ennui, voire par l'angoisse, née de la peur de ce grand vide apparent. D'un certain point de vue, l'intérêt d'une immersion dans la nature sauvage, laquelle se caractérise par l'absence de repères humains, est alors d'obliger à un face à face parfois douloureux avec soi-même, au terme duquel il est possible de transcender sa peur et ainsi retrouver son unité et sa liberté.

> Pins dans les marnes grises
Provence

*Calme temporaire. Tempête violente levée
quelques secondes plus tard.*

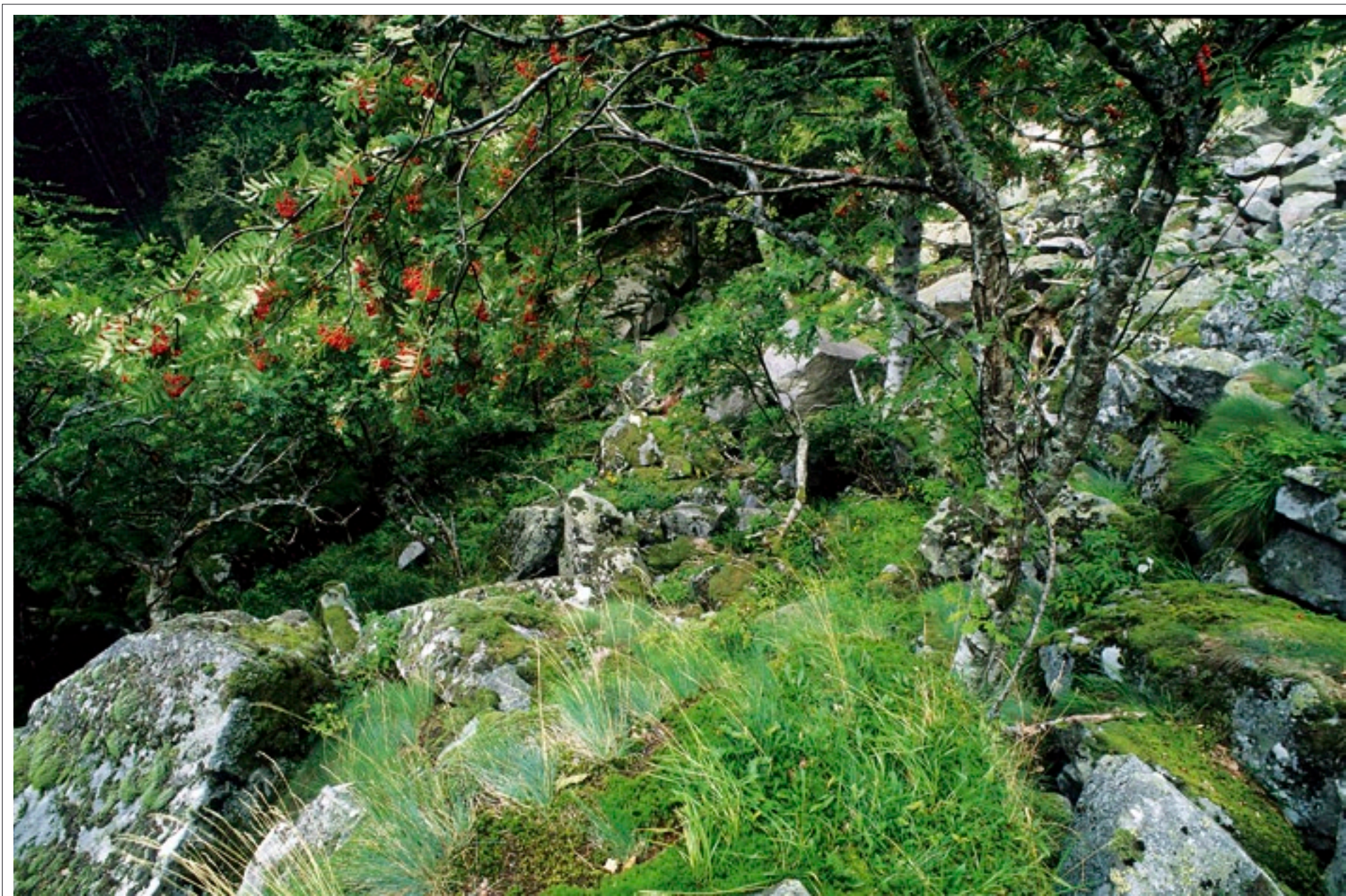




Forêt après la pluie

Corse

Attendu une heure que cesse l'averse, accroupi sous un rocher



Sorbier dans un éboulis
Vosges



Lumière matinale sur un arbre mort
Corse



^ Arbuste aux derniers rayons du soleil
Québec

*Dernière image de la journée. Retour au gîte au
 pas de course dans l'obscurité.*

> Arbre solitaire dans les collines
Alpes

>> Pin dans les marnes grises
Provence

